

APRESENTAÇÃO DE TCC 2017/1

NOME	BANCA	DATA	TEMA
Luiz Felipe Guerra Alves	Martinuzzo/ Paulo Roberto Soldatelli e Rosane	05/07/2017	Este sistema é terrorista: Os discursos do Papa Francisco e o capitalismo
Elisa Pereira Tavares	Martinuzzo/Rafael e Martha Gonzalez	05/07/2017	Cuidados paliativos: a produção de vida quando a morte é iminente
Bárbara Azalim	Martinuzzo/ Manoela e Rosane	07/07/2017	MPT em quadrinhos: O uso das história em quadrinhos como mídia customizada.
Leonardo Albino Ogioni	Martinuzzo/ Manoela e Rosane	07/07/2017	Influenciadores Digitais no Instagram
Caroline Ventura Lima	Martinuzzo/ Manoela e Rosane	07/07/2017	Plano de Comunicação Estratégica para a Empresa Coliseu
Noemi Abreu	Rosane/Martinuzzo e Manoela	07/07/2017	Análise de Websites de Turismo no Espírito Santo
Isabella Machado Altoé	Menotti/Rosane e Elaine de Azevedo	14/07/2017	Acionando Memórias Afetivas: A releitura de pratos-totem na culinária vegana
Marcellyen Barbosa Nogueira	Flávia/Nazareth e Manoela	18/07/2017	Das Grandes Telas às Grandes Placas: o jogo intertextual na Publicidade da marca Hortifruti
Brígida Valadares Locatelli Armini	Manoela/Rosane e Martinuzzo	18/07/2017	Digital Influencers e as Estratégias para a Criação de Relacionamentos na Internet: Estudo de caso da blogueira Nati Vozza
Ivana Correa Ribeiro	Flávia/Rosane e Mazzei	19/07/2017	Análise do Uso dos Youtubers na Narrativa Transmidiática da Campanha "Pegue carona com a tocha olímpica 2016" feita pela Coca-Cola
Daniela Maia Vieira	Janaína/Manhães e José Jr	20/07/2017	Júnior Dias no estúdio convida - Piloto: memorial Descritivo
Epaminondas Terezo Paulino	Janaína/ Rosane e Manoela	21/07/2017	A Cor da Criação: Um estudo sobre o profissional negro nas agências do mercado capixaba
Camila Angeli Maciel	Janaína/ Rosane e Manoela	21/07/2017	Análise sobre a Representação de Negros nas Cerimônias dos Oscars de 2007 a 2017
Priscila Raquel de Souza Brasileiro	Rosane/Carminati Manoela	21/07/2017	Mamonas Assassinas: Uma análise nada utópica da banda que marcou os anos 90
Láisa Freitas dos Santos	Erly/Gabriela e Patrícia Rufino	25/07/2017	REVEJO

Luana Mendonça Cabral	Erly/Gabriela e Gisele Ribeiro	25/07/2017	A Mulher em Quadro: Corpo, Tempo e Espaço em Três Filmes de Chantal Akerman
Morgana Rodrigues Inocêncio	Nazareth/ Flávia e Emerson	25/07/2017	Como a Cultura Participativa colabora para a Propagabilidade de uma Marca
Heitor de Oliveira Andrade	Erly/Gabriela e José Jr	26/07/2017	Roteiro de série: Coração Americano
Ana Paula Borges Gonçalves	Nazareth/ Flávia e Manoela	26/07/2017	Plano de Comunicação Mercadológica para a empresa Ana Paula Borges Make Up
Layana Nogueira Silva	Nazareth/ Flávia e Emerson	26/07/2017	A construção discursiva do negro na publicidade do Governo do Estado do Espírito Santo: Uma análise do filme "Ocupação Social"
Luiza Carolina Santanna Marcondes	Rafael/ Carminati e Marialina	26/07/2017	História e panorama das Rádios Comunitárias na Grande Vitória
Tatiana Werneck Franklin	Klaus/ Erly e Alesandro Rodrigues	26/07/2017	Transvivo: Documentário
Derek Fraga Bolsanelo	Menotti/ José jr. e Ricardo Esteves	27/07/2017	Lyric Vídeo: Caminho - Lukz
Thaís Delfim de Jesus	Marcus/Klaus e José Jr.	28/07/2017	Documentário: So-só, um poeta barrense
Isabella Camatta Zantelli	Claudio/ Nazareth e Manoela	28/07/2017	Me Brands: Uma análise prática a partir do Instagram
Maiara Rosa Bergamini	Curtiss/ Daniela e Carminati	28/07/2017	O Instagram e a Subjetividade do Sujeito Contemporâneo
Kayque Nicolau Fabiano	José Jr./Carminati e Daniela	28/07/2017	A Tendência Atual dos Revivals na TV Americana: Uma análise da volta das séries Full House e Arrested Development
Aida Bourguignon Martinez	Nazareth/ Flávia e Carminati	31/07/2017	Harry Potter e a Cultura Participativa: Uma análise do website Potterish
Flávio Augusto Mezadri Pizzol	Carminati/Claudio Rabelo e Manoela Pagotto	02/08/2017	Worst Heroes Ever: Elementos Persuasivos no trailer de Esquadrão Suicida
Thamara Machado Pinto	Daniela/ Carminati e Adriana Bravin	02/08/2017	Proposta de Documentário Barcarola do Rio Doce: Narrativas Identitárias do Conflito Socioambiental em Colatina/ES
Pedro Nunes	Curtiss/ José Jr. e	03/08/2017	A linguagem visual das

Rodrigues	Carminati		Histórias em Quadrinhos - Um emprego da Semiótica e Gestalt na estrutura visuais das HQ's
Adryelisson de Souza Maduro	Erly/ Klaus e João luiz Simplício	03/08/2017	O uso do cinema como método de combate á violência simbólica no ambiente escolar
Fernanda Alves Ferreira Bollis	Pedro Marra/ Goveia e Lara Oliveira	07/08/2017	A Participação do Ouvinte no Rádio em Tempos de Internet: Um estudo de caso do Programa "Litoral com Você" da Rádio Litoral FM
Karoliny Ferreira Siqueira	Edgard/ Nazareth e Franciani Bernardes	07/08/2017	Televisão e Infância: Uma análise teórica da relação entre TV e criança